**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тинская школа-интернат»**

**Рабочая адаптированная программа**

**по** **коррекционному курсу**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**3-4 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

Составила программу: Сенцова Н.В.

учитель первой квалификационной

категории

п.Тинской

2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145023024)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc145023025)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8](#_Toc145023026)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12](#_Toc145023027)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа **по коррекционно-развивающим занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), КГБОУ «Тинская школа – интернат» и предназначена для учащихся **3-4 класса** с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), КГБОУ «Тинская школа – интернат», вариант 1.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3-4 классе составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов |  |
| 1. | Дифференцированные задания при оказании помощи учителя | 2 |  |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 12 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 6 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 6 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 7 |  |
| 10. | Восприятие времени | 3 |  |
| 11. | Развитие познавательной деятельности и графомоторных навыков | 2 |  |
|  | **Итого:** | 68 |  |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
* формирование мотивации к обучению и познанию;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
* различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
* группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
* определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
* дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
* определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
* определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
* выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
* ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
* определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, используя помощь учителя;
* используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

* самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
* самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
* самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
* самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
* узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
* самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
* самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
* самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
* самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
* выполнять анализ наглядно-образных задач;
* определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, самостоятельно;
* используют наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла- удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
|  |  | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|  | | | | |
| **1-2** | Дифференцированные задания при оказании помощи учителя | **2** |  | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков** - **12 часов** | | | | | |
| 3 | Упражнения на сочетание речи с движением | 1 | Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа | Выполняют сложные подражательные движения | Выполняют упражнения на сочетание речи с движением |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя | 1 | Выполнение действий по инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | Выполняют действия по инструкции учителя | Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо |
| 5 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя | 1 | Выполнение действий по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | Выполняют действия по инструкции учителя | Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения | Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя | Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения |
| 7 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения | Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя | Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения |
| 8 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений | Вырезают из бумаги по контуру предметные изображении | Концентрируют внимание на задании. Владеют приемами вырезания |
| 9 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений | 1 | Штриховка в разных направлениях, с различной силой движения руки; штриховка различными видами линий | Раскрашивают рисунок, выполняют штриховку в разных направлениях | Раскрашивают рисунок, выполняют ь штриховку в разных направлениях. Умеют координировать движения рук при письме |
| 10 | «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?»  (по пантомиме) | 1 | Выполнение игровых упражнений | Умеют выполнять игровые упражнения | Выполняют игровые упражнения по пантомиме |
| 11 | Рисование бордюров по образцу | 1 | Рисование бордюров по образцу | Рисуют бордюры по образцу | Рисуют бордюры по образцу самостоятельно |
| 12 | Графический диктант | 1 | Выполнение ь графического диктанта  (зрительный и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживать и фиксировать взгляд на пространстве листа | Выполняют графические работы под диктовку (зрительный и на слух) |
| 13 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 | Выполнение упражнений на синхронность работы обеих рук | Умеют выполнять упражнения на синхронность работы обеих рук | Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук самостоятельно |
| 14 | Работа в технике объемной и «рваной» аппликации | 1 | Работа в технике объемной и «рваной» аппликации | Умеют составлять целое из разных частей, а также составлять целое из отдельных частей | Соотносят части изображений по размеру, расцветке.  Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве |
| **Тактильно-двигательное восприятие** - **4 часа** | | | | | |
| 15 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | Умеют определять на ощупь предметы с разными свойствами | Определяют на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, крупные, мелкие |
| 16 | Дидактическая игра «Что бывает..(пушистое)» | 1 | Формирование понятия пушистое, гладкое | Формируют понятия пушистое, гладкое | Умеют формировать понятия пушистое, гладкое самостоятельно |
| 17 | Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 | Работа с пластилином | Умеют создавать разные образы на основе преобразования форм и творческого воображения | Используют разные приемы лепки |
| 18 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 | Выкладывание сюжетных картинок из мозаики | Умеют группировать детали по цвету | Выкладывают детали по образцу самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** - **4 часа** | | | | | |
| 19 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | Выполнение упражнений по инструкции педагога. Логоритмические игры.  Инсценировка движений разных животных | Инсценируют движения разных животных с помощью учителя | Инсцинируют движения разных животных |
| 20 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | 1 | Имитирование повадок животных, инсценировка школьных событий | Имитируют движения по показу учителя | Умеют имитировать движения и позы тела |
| 21 | Движения и позы тела | 1 | Имитирование движений, игры «Море волнуется», «Зеркало» | Имитируют движения по показу учителя | Умеют имитировать движения и позы тела |
| 22 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 | Инсценировка по сказке «Теремок», животные | Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя | Умеют инсценировать сказку «Колобок», животных |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** - **15 часов** | | | | | |
| 23 | Соотнесение цвета реального предмета с эталоном. | 1 | Соотнесение цвета реального предмета с эталоном | Соотносят цвета реального предмета с эталоном с помощью учителя | Дифференцируют желтый – оранжевый – коричневый |
| 24 | Использование цвета для обозначения предметов. | 1 | Использование цвета для обозначения предметов | Дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель | Используют цвета для обозначения предметов самостоятельно |
| 25 | Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду») | 1 | Соотнесение предметов по цвету | Умеют соотносить предметы по цвету | Соотносят предметы по цвету самостоятельно |
| 26 | Выбор и группировка предметов на скорость | 1 | Формирование сенсорных эталонов по форме, величине | Формируют сенсорные эталоны формы, величины | Группируют предметы на скорость |
| 27 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку | Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету |
| 28 | 1 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку | Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету |
| 29 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам . | 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам | Умеют использовать простые мерки для измерения предмета | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте) |
| 30 | «Составь геометрическую фигуру» (из ее частей) | 1 | Конструирование форм предметов | Воспринимают изображения, составленные из геометрических фигур с помощью учителя | Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок |
| 31 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов | 1 | Развитие сенсорных эталонов величины | Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины | Сравнивают 4—5 предметов по длине и ширине |
| 32 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 | Формирование сенсорных эталонов формы, цвета, величины | Выполняют упражнение «Цветик-семицветик» | Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины |
| 33 | Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине) | 1 | Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов | Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов | Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине) |
| 34 | Дидактическая игра «Колумбово яйцо» | 1 | Формирование сенсорных эталоны формы, цвета, величины | Выполняют упражнение «Колумбово яйцо» | Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины |
| 35 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей . | 1 | Составление предметов или целостных конструкций из мелких деталей | Умеют составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей с помощью учителя | Составляют предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») |
| 36-37 | Различение цветов и оттенков  Подбор оттенков к основным цветам | 2 | Различие цвета и оттенков  Подбор оттенков к основным цветам. Подбор оттенков к основным цветам | Различают цвета и оттенки с опорой на образец. Подбирают оттенки по образцу | Различают и подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно |
| 38 | Конструирование предметов из геометрических фигур. | 1 | Конструирование предметов из геометрических фигур  Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | Конструируют предметы из геометрических фигур по образцу | Составляют и конструируют целое из частей на разрезном наглядном материале |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** - **6 часов** | | | | | |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов из 4-5 деталей | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов | Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя | Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5 деталей |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 | Сравнение двух картинок | Сравнивают две картинки на наглядном материале | Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно |
| 41 | Развитие зрительной памяти | 1 | Развитие зрительной памяти | Умеют выполнять упражнения на зрительную память | Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя |
| 42-43 | Различение наложенных изображений предметов (5-6 предметов) | 2 | Различие наложенных изображений предметов | Умеют различать наложенные изображения предметов | Различают наложенные изображения предметов (3-4 изображений) |
| 44 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительная гимнастика | Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя | Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику |
| **Восприятие особых свойств предметов** - **6 часов** | | | | | |
| 45 | Развитие тактильно-двигательного восприятия | **1** | Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же» | Узнают знакомый предмет на ощупь | Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий |
| 46 | **1** | Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же» | Узнают знакомый предмет на ощупь | Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий |
| 47 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры . | 1 | Определение температуры предмета (по картинке) | Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду  Приборы измерения температуры (градусник) | Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке |
| 48 | Различие вкусовых качеств, обозначение словом ощущения | 1 | Различение вкусовых качеств | Различают вкусовые качества по инструкции учителя | Различают вкусовые качества самостоятельно |
| 49 | Развитие обоняния, обозначение словом ощущения | 1 | Развитие обоняния | Умеют определять по запаху (приятный- неприятный запах) | Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно |
| 50 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 | Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слов «тяжелее», «легче», «такой же массы» | Сравнивают предметы, имеющие разную массу с помощью учителя  Словесное обозначение барических ощущений | Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** - **6 часов** | | | | | |
| 51 | Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости | 1 | Работа с шумовыми коробочками | Развивают умение прислушиваться и различать шумы с помощью учителя | Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости |
| 52 | Развитие чувства ритма | 1 | Развитие чувства ритма | Различают ритм мелодий с помощью учителя | Различают ритм мелодий самостоятельно |
| 53 | Развитие чувства ритма | 1 | Развитие чувства ритма | Различают ритм мелодий с помощью учителя | Различают ритм мелодий самостоятельно |
| 54 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).  Звуковая имитация | 1 | Прослушивание музыкальных произведений.  Подражание звукам окружающей среды | Различают мелодии по характеру по инструкции учителя  (подражание звукам окружающей среды) | Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно |
| 55 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 | Определение происхождения звуков | Определяют происхождение звуков по инструкции учителя | Различают звуки по голосу самостоятельно |
| 56 | 1 | Определение происхождения звуков | Определяют происхождение звуков по инструкции учителя | Различают звуки по голосу самостоятельно |
| **Восприятие пространства**- **7 часов** | | | | |  |
| 57-58 | Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.  Ориентировка в помещении. | **2** | Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела | Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения | Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу |
|  |  | (слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу) |
| 59 | Ориентировка в школьном помещении | 1 | Ориентировка в школьном помещении | Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе» | Ориентируются в помещении самостоятельно |
| 60 | Учить ориентироваться на листе бумаги | 1 | Ориентировка на листе бумаги | Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции | Ориентируются на листе бумаги самостоятельно |
| 61 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | Располагают предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа | Ориентируются на бумаги по-разному расположенной |
| 62 | Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции | 1 | Раскладывание предметов по инструкции | Умеют раскладывать предметы по инструкции | Строют комбинации из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции |
| 63 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Выполнение упражнения «Лабиринт» | Умеют выполнять упражнение «Лабиринт» | Выполняют упражнение «Лабиринт» самостоятельно |
| **Восприятие времени** - **3 часа** | | | | | |
| 64 | Формирование представлений о порядке следования дней недели | **1** | Формирование представления о порядке следования дней недели | Располагают по порядку дни недели с помощью учителя | Располагают по порядку дни недели самостоятельно |
| 65 | Порядок месяцев в году. Времена года.  Работа с графической моделью «Времена года» | 1 | Работа с графической моделью «Времена года» | Называют времена года с помощью учителя | Работают с моделью «Времена года» самостоятельно |
| 66 | Знакомство с часами.  Меры времени (секунда, минута, час, сутки). | 1 | Определение время по часам  Игры с моделью часов | Используют модель часов по инструкции учителя  (слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу) | Определяют время по часам |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие познавательной деятельности и графомоторных навыков- 2 часа** | | | | | |
| 67 | Развитие графомоторных навыков | 1 | Выполнение графических заданий (зрительные и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | Выполняют графические задания без опоры на образец |
| 68 | Развитие познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний с помощью учителя.  Определяют последовательность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий |