**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тинская школа-интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа коррекционного курса**

**«Ритмика»**

**3-4, 5, 6, 7, 8-9 классов**

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Лебедева Э.С.

учитель физической культуры

**п. Тинской,**

**2024 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тинская школа-интернат» и предназначена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1).

Программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» направлена на преодоление трудностей зрительно-пространственной ориентировки, раскоординированности двигательных актов, их аритмичности и гиподинамии, на повышение сенсорно-перцептивных, предметно-практических, коммуникативных возможностей и на формирование компенсаторных способов деятельности у обучающихся. Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит их быть ритмичными, отзывчивыми к различным актам, способствует снятию двигательной скованности.

**Цель**: Развитие чувства ритма, как необходимого условия овладения различными видами двигательной активности.

**Основные задачи**:

* Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой.
* Преодоление трудностей развития движений.
* Формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений.
* Развитие выразительности движений и самовыражения.
* Развитие двигательной активности, координации движений.
* Знание специальных ритмических упражнений и умение их выполнять.

**Принципы программы:**

**-** Включение учащегося в активную деятельность.

- Доступность и наглядность.

- Связь теории с практикой.

-Учёт возрастных особенностей.

**-**Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Межпредметная связь**

Межпредметные связи осуществляются с такими дисциплинами, как:

- русский язык и чтение (развитие речевого содержания, высокой культуры речи)

- естествознание и география (человек и его взаимоотношения с окружающей средой)

- основы социального мира (обогащает представление об окружающем мире)

- изобразительное искусство и музыка (дает возможность выразить свои эмоции и чувства).

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**Метапредметные результаты** отражаются в умении самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности и подготовки к выполнению нормативов, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

* умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать новые задачи во внеурочной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора во внеурочной деятельности.
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения поставленных задач;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
* умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
* умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

**Содержание программы**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей развития учащихся 3-4, 5, 6, 7, 8-9 классов, уровня их знаний и умений.

Порядок прохождения программы и планирование количества часов – 1час в неделю, 34 часов в год. При тематическом планировании учитываются потребности и учебно - воспитательная работа в школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса внеурочной деятельности 3-4 класс** | **Кол-во часов** |
| Теоретические сведения | 2 |
| Специальные ритмические упражнения | 5 |
| Упражнения на связь движения с музыкой | 4 |
| Упражнения ритмической гимнастики | 3 |
| Подготовительные упражнения к танцам | 4 |
| Элементы танцев | 5 |
| Танцы | 5 |
| Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры | 6 |
| **Всего** | **34 ч** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс** | **Кол-во часов** |
| Теоретические сведения | 2 |
| Специальные ритмические упражнения | 5 |
| Упражнения на связь движения с музыкой | 4 |
| Упражнения ритмической гимнастики | 3 |
| Подготовительные упражнения к танцам | 4 |
| Элементы танцев | 5 |
| Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры | 5 |
| **Всего** | **34 ч** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса внеурочной деятельности 6 класс** | **Кол-во часов** |
| Теоретические сведения | 2 |
| Специальные ритмические упражнения | 5 |
| Упражнения на связь движения с музыкой | 4 |
| Упражнения ритмической гимнастики | 3 |
| Подготовительные упражнения к танцам | 4 |
| Элементы танцев | 5 |
| Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры | 5 |
| **Всего** | **34 ч** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса внеурочной деятельности 7-8 класс** | **Кол-во часов** |
| Теоретические сведения | 2 |
| Специальные ритмические упражнения | 5 |
| Упражнения на связь движения с музыкой | 4 |
| Упражнения ритмической гимнастики | 3 |
| Подготовительные упражнения к танцам | 4 |
| Элементы танцев | 5 |
| Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры | 5 |
| **Всего** | **34 ч** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса внеурочной деятельности 9 класс** | **Кол-во часов** |
| Теоретические сведения | 2 |
| Специальные ритмические упражнения | 5 |
| Упражнения на связь движения с музыкой | 4 |
| Упражнения ритмической гимнастики | 3 |
| Подготовительные упражнения к танцам | 4 |
| Элементы танцев | 5 |
| Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры | 5 |
| **Всего** | **34 ч** |

**Календарно - тематическое планирование 3-4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы организации деятельности** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
| **Теоретические сведения - 2 ч** | | | | | | |
| **1** | 1 | Техника безопасности. Введение в курс ритмики. Из чего состоит музыка? | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **2** | 1 | Характер музыки. Что выражает, что имитирует музыка? | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Специальные ритмические упражнения - 5 ч** | | | | | | |
| **3** | 1 | Диагностическая работа.  Ритмическая ходьба с акцентом | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **4** | 1 | Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **5** | 1 | Ходьба с проговариванием слов и хлопками. | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **6** | 1 | Упражнения с движениями рук. | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **7** | 1 | Ритмические хлопки. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Упражнения на связь движения с музыкой – 4 ч** | | | | | | |
| **8** | 1 | VI и I позиции ног. Поклоны для мальчиков и девочек | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **9** | 1 | Ходьба и бег под разнохарактерную музыку | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **10** | 1 | Выполнение движений под пение и музыку | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **11** | 1 | Марш. Танцевальный рисунок «круг» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Упражнения ритмической гимнастики – 3 ч** | | | | | | |
| **12** | 1 | Выполнение упражнений с предметами и без предметов. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **13** | 1 | Партерная гимнастика. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **14** | 1 | VI позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подготовительные упражнения к танцам 4 ч** | | | | | | |
| **15** | 1 | По I позиции ног | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **16** | 1 | VI позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **17** | 1 | Танцевальный шаг из I позиции ног | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **18** | 1 | Правильная позиция ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Элементы танцев – 5 ч** | | | | | | |
| **19** | 1 | Выставление ноги на пятку и на носок | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **20** | 1 | Притопы | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **21** | 1 | Боковой галоп | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **22** | 1 | Движения танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **23** | 1 | Русский бег | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Танцы – 5 ч** | | | | | | |
| **24** | 1 | Контрольный урок. Композиция танца «Винтик» | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **25** | 1 | Композиция танца «Паровозик» | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **26** | 1 | Композиция танца «Пингвинчики» | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **27** | 1 | Композиция танца «Полька». | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **28** | 1 | Танцевальный этюд «Гуси» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры** | | | | | | |
| **29** | 1 | Диагностическая работа | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **30** | 1 | Подвижные игры | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **31** | 1 | Элементы танцев | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **32** | 1 | Музыкально-ритмические игры | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **33** | 1 | Речевые игры | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **34** | 1 | Танцы | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |

**Календарно - тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы организации деятельности** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
| **Теоретические сведения - 2 ч** | | | | | | |
| **1** | 1 | Техника безопасности. Введение в курс ритмики. Из чего состоит музыка? | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **2** | 1 | Характер музыки. Что выражает, что имитирует музыка? | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Специальные ритмические упражнения - 5 ч** | | | | | | |
| **3** | 1 | Диагностическая работа.  Ритмическая ходьба с акцентом | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **4** | 1 | Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **5** | 1 | Ходьба с проговариванием слов и хлопками. | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **6** | 1 | Упражнения с движениями рук. | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **7** | 1 | Ритмические хлопки. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Упражнения на связь движения с музыкой – 4 ч** | | | | | | |
| **8** | 1 | VI и I позиции ног. Поклоны для мальчиков и девочек | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **9** | 1 | Ходьба и бег под разнохарактерную музыку | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **10** | 1 | Выполнение движений под пение и музыку | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **11** | 1 | Марш. Танцевальный рисунок «круг» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Упражнения ритмической гимнастики – 3 ч** | | | | | | |
| **12** | 1 | Выполнение упражнений с предметами и без предметов. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **13** | 1 | Партерная гимнастика. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **14** | 1 | VI позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подготовительные упражнения к танцам 4 ч** | | | | | | |
| **15** | 1 | По I позиции ног | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **16** | 1 | VI позиции ног. | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **17** | 1 | Танцевальный шаг из I позиции ног | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **18** | 1 | Правильная позиция ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Элементы танцев – 5 ч** | | | | | | |
| **19** | 1 | Выставление ноги на пятку и на носок | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **20** | 1 | Притопы | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **21** | 1 | Боковой галоп | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **22** | 1 | Движения танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **23** | 1 | НРЭО Русский бег. | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Танцы – 5 ч** | | | | | | |
| **24** | 1 | Контрольный урок. Композиция танца «Винтик» | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **25** | 1 | Композиция танца «Паровозик» | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **26** | 1 | Композиция танца «Пингвинчики» | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **27** | 1 | Композиция танца «Полька». | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **28** | 1 | НРЭО Танцевальный этюд «Гуси» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры** | | | | | | |
| **29** | 1 | Диагностическая работа | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **30** | 1 | Подвижные игры | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **31** | 1 | Элементы танцев | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **32** | 1 | Музыкально-ритмические игры | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **33** | 1 | Речевые игры | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **34** | 1 | Танцы | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |

**Календарно - тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы организации деятельности** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
| **Теоретические сведения - 2 ч** | | | | | | |
| **1** | 1 | Техника безопасности. Введение в курс ритмики. Из чего состоит музыка? | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **2** | 1 | Характер музыки. Что выражает, что имитирует музыка? | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Специальные ритмические упражнения - 5 ч** | | | | | | |
| **3** | 1 | Диагностическая работа.  Ритмическая ходьба с акцентом | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **4** | 1 | Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **5** | 1 | Ходьба с проговариванием слов и хлопками. | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **6** | 1 | Упражнения с движениями рук. | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **7** | 1 | Ритмические хлопки. Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Упражнения на связь движения с музыкой – 4 ч** | | | | | | |
| **8** | 1 | V и I позиции ног. Поклоны для мальчиков и девочек | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **9** | 1 | Ходьба и бег под разнохарактерную музыку | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **10** | 1 | Выполнение движений под пение и музыку | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **11** | 1 | Марш. Танцевальный рисунок «круг» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Упражнения ритмической гимнастики – 3 ч** | | | | | | |
| **12** | 1 | Выполнение упражнений с предметами и без предметов. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **13** | 1 | Партерная гимнастика. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **14** | 1 | VI позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подготовительные упражнения к танцам 4 ч** | | | | | | |
| **15** | 1 | По I позиции ног | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **16** | 1 | VI позиции ног. | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **17** | 1 | Танцевальный шаг из I позиции ног | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **18** | 1 | Правильная позиция ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Элементы танцев – 5 ч** | | | | | | |
| **19** | 1 | Выставление ноги на пятку и на носок | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **20** | 1 | Притопы | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **21** | 1 | Боковой галоп | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **22** | 1 | Движения танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **23** | 1 | Русский бег. | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Танцы – 5 ч** | | | | | | |
| **24** | 1 | Контрольный урок. Композиция танца «Винтик» | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **25** | 1 | Композиция танца «Паровозик» | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **26** | 1 | Композиция танца «Пингвинчики» | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **27** | 1 | Композиция танца «Полька». | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **28** | 1 | НРЭО Танцевальный этюд «Гуси» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры** | | | | | | |
| **29** | 1 | Диагностическая работа | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **30** | 1 | Подвижные игры | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **31** | 1 | Элементы танцев | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **32** | 1 | Музыкально-ритмические игры | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **33** | 1 | Речевые игры | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **34** | 1 | Танцы | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |

**Календарно - тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы организации деятельности** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
| **Теоретические сведения - 2 ч** | | | | | | |
| **1** | 1 | Из чего состоит музыка? | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **2** | 1 | Характер музыки | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Специальные ритмические упражнения - 5 ч** | | | | | | |
| **3** | 1 | Диагностическая работа. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **4** | 1 | Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **5** | 1 | Ходьба с проговариванием слов и хлопками. | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **6** | 1 | Упражнения с движениями рук. | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **7** | 1 | Ритмические хлопки. Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Упражнения на связь движения с музыкой – 4 ч** | | | | | | |
| **8** | 1 | V и I позиции ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **9** | 1 | Ходьба и бег под разнохарактерную музыку | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **10** | 1 | Выполнение движений под пение и музыку | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **11** | 1 | Марш. Танцевальный рисунок «круг» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Упражнения ритмической гимнастики – 3 ч** | | | | | | |
| **12** | 1 | Выполнение упражнений с предметами и без предметов. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **13** | 1 | Партерная гимнастика. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **14** | 1 | VI позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подготовительные упражнения к танцам 4 ч** | | | | | | |
| **15** | 1 | По I позиции ног | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **16** | 1 | VI позиции ног. | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **17** | 1 | Танцевальный шаг из I позиции ног | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **18** | 1 | Правильная позиция ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Элементы танцев – 5 ч** | | | | | | |
| **19** | 1 | Выставление ноги на пятку и на носок | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **20** | 1 | Притопы | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **21** | 1 | Боковой галоп | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **22** | 1 | Движения танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **23** | 1 | Русский бег. | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Танцы – 5 ч** | | | | | | |
| **24** | 1 | Контрольный урок. Композиция танца «Винтик» | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **25** | 1 | Марш | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **26** | 1 | Композиция танца «Пингвинчики» | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **27** | 1 | Композиция танца | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **28** | 1 | Танцевальный этюд | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры** | | | | | | |
| **29** | 1 | Диагностическая работа | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **30** | 1 | Подвижные игры | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **31** | 1 | Элементы танцев | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **32** | 1 | Музыкально-ритмические игры | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **33** | 1 | Речевые игры | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **34** | 1 | Танцы | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |

**Календарно - тематическое планирование 8-9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Формы организации деятельности** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
| **Теоретические сведения - 2 ч** | | | | | | |
| **1** | 1 | Техника безопасности | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **2** | 1 | Характер музыки | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Специальные ритмические упражнения - 5 ч** | | | | | | |
| **3** | 1 | Ходьба с акцентом | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **4** | 1 | Ходьба | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **5** | 1 | Ходьба с проговариванием слов и хлопками. | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **6** | 1 | Упражнения с движениями рук. | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **7** | 1 | Ритмические хлопки. Ходьба с хлопками | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная |  | |
| **Упражнения на связь движения с музыкой – 4 ч** | | | | | | |
| **8** | 1 | Поклоны для мальчиков и девочек | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **9** | 1 | Ходьба и бег под разнохарактерную музыку | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **10** | 1 | Выполнение движений под пение и музыку | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **11** | 1 | Танцевальный рисунок «круг» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Упражнения ритмической гимнастики – 3 ч** | | | | | | |
| **12** | 1 | Выполнение упражнений с предметами и без предметов. | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **13** | 1 | Партерная гимнастика. | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **14** | 1 | V позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подготовительные упражнения к танцам 4 ч** | | | | | | |
| **15** | 1 | По I позиции ног | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **16** | 1 | Позиции ног | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **17** | 1 | Танцевальный шаг из I позиции ног | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **18** | 1 | Правильная позиция ног | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Элементы танцев – 5 ч** | | | | | | |
| **19** | 1 | Выставление ноги на пятку и на носок | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **20** | 1 | Притопы | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **21** | 1 | Боковой галоп | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **22** | 1 | Движения танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **23** | 1 | Русский бег | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Танцы – 5 ч** | | | | | | |
| **24** | 1 | Контрольный урок. | выполнять мимические и пантомимические движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **25** | 1 | Композиция танца | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **26** | 1 | I тип танца | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **27** | 1 | Композиция танца | принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **28** | 1 | Танцевальный этюд «Гуси» | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры** | | | | | | |
| **29** | 1 | Диагностическая работа | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **30** | 1 | Подвижные игры | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **31** | 1 | Элементы танцев | ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **32** | 1 | Музыкально-ритмические игры | выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **33** | 1 | Речевые игры | принимать положение полуприседания | познавательная, досугово-развлекательная | |  |
| **34** | 1 | Танцы | дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом | познавательная, досугово-развлекательная | |  |