**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тинская школа-интернат»**

**Рабочая адаптированная программа по коррекционному курсу**

**«Психокоррекционные занятия»**

5 класс

на 2024-2025 год

Составила программу:

Кухоренко Алёна Вадимовна

учитель1 квалификационной категории

п. Тинской,

2024 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тинская школа-интернат» и предназначена для учащихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тинская школа - интернат» вариант 1.

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Психокоррекционные занятия» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

**Цель коррекционного курса:** формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

**Задачи коррекционных занятий:**

− формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

− формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

− коррекция познавательной деятельности;

− раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

− формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

− развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

~~−~~ сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

− формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

− развитие элементов воображения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПСИХКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В 5 КЛАССЕ**

**Личностные результаты:**

* активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,

договоренностей;

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
* осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Уровни достижения предметных результатов:**

***Минимальный уровень:***

− различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

− составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;

− использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

− дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;

− рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

− пользоваться простой схемой-планом;

− определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;

− определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;

− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);

− ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

− осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико- синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;

− оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности

и целенаправленности суждений с помощью учителя;

− расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

***Достаточный уровень:***

− самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

− самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

− самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

− пользоваться сложной схемой-планом;

− самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

− определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;

− самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

− самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

− использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

* 0 баллов – отсутствие динамики;
* 1 балл - незначительная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

− практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

− наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

− словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

− двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

− пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

− дыхательная гимнастика;

− зрительная гимнастика;

− упражнения на развитие графомоторных навыков;

− кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 27 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 33 часа** | | | | | | |
| Зрительное | Слуховое | | | Тактильное | | вкусовое |
| **Формирование мыслительной деятельности - 30 часов** | | | | | | |
| Наглядно-  действенное | Наглядно-  образное | | Словесно-  логическое | | | Элементарные математические представления |
| **Развитие элементов воображения - 8 часов** | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

# 

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | | **Кол- во**  **часов** | | **Программное содержание** | | **Дифференциация видов деятельности** | | | **Дата** |
|  | | | | | | | **Минимальный уровень** | | **Достаточный уровень** |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** | | | | | | | | | |  |
| 1. | Обследование обучающихся. | | 1 | | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | | Выполняют  дифференцированные задания при оказании  непосредственной помощи учителя | | Выполняют большинство заданий самостоятельно |  |
| 2. | Обследование обучающихся. | | 1 | | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | | Выполняют  дифференцированные задания при оказании  непосредственной помощи учителя | | Выполняют большинство заданий самостоятельно |  |
| **Развитие внимания и памяти -27 часов** | | | | | | | | | |  |
| 3-4. | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | | 2 | | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот такие мы») | | Выполняют действия по подражанию в  определенных игровых ситуациях  Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 5-6) | | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 6-7) |  |
| 5-6. | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | | 2 | | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку»,  «Ладошки», «Вот такие мы») | | Выполняют действия по подражанию в  определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 5-6) | | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 6-7) |  |
| 7-8. | Совершенствование умения сравнивать  сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и  детали | | 2 | | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.  Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов) | | Выполняют задания путем сравнения  сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и  детали (6-7 элементов) |  |
| 9-10. | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая  недостающие части его элементов. | | 2 | | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая  недостающие части его элементов.  Выполнение заданий:  «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» | | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.  При затруднениях можно уменьшить количество предметов.  Выполняют задания по дорисовыванию  недостающих частей рисунка при предъявлении образца | | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию  недостающих частей рисунка самостоятельно |  |
| 11. | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом | | 1 | | Работа с простой схемой- планом.  Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик»,  «Автогонки» | | Работают с простой схемой- планом.  Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя | | Работают с простой схемой- планом.  Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно |  |
| 12. | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на  алгоритм выполнения. | | 1 | | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.  Задания: «Домик»,  «Машина» | | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью  уточняющих вопросов учителя | | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок |  |
| 13-14. | Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов,  текстов, предъявляемых зрительно и на слух | | 2 | | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») | | Выделяют определенным действием закономерности  фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз) | | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |  |
| 15. | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его  местоположение в слове на слух | | 1 | | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату»,  «Новоселье у зверей») | | Подбирают слова с  заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | | Подбирают слова с  заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно |  |
| 16-17. | Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений | | 2 | | Выборочное выделение информации из слышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом» | | Выполняют задание по памяти.  Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6- 7) с помощью повторного произнесения слов учителем.  Воспроизводят  действующих лиц с опорой на иллюстрацию | | Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7- 8) самостоятельно.  Воспроизводят  действующих лиц |  |
| 18. | Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв  запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | | 1 | | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.  (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии») | | Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца.  При затруднениях можно уменьшить количество предметов | | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно |  |
| 19-20. | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем  формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте | | 2 | | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.  Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | | Выполняют задание по памяти.  Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного  предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество  предметов | | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно |  |
| 21. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно  запомнить | | 1 | | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.  Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетани*я* при повторном произнесении задания учителем | | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |  |
| 22-23. | Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания | | 2 | | Воспроизведение на листе  бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию.  Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | | Слушают рассказ.  Изображают на листе  бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя | | Слушают рассказ.  Изображают на листе  бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно |  |
| 24-25. | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий  действий героев рассказа) | | 2 | | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа.  Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин  хлеб» | | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания.  Рисуют иллюстрацию к рассказу |  |
| 26-27. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ | | 2 | | Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста.  Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж» | | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза) | | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза) |  |
| 28. | Совершенствование | | 1 | | Узнавание качеств | | Узнают предметы по | | Узнают предметы по |  |
|  | умения словесно | |  | | предметов, воспринятых | | тактильным ощущениям, | | тактильным ощущениям, |  |
| выражать свою реакцию на предметы. | |  | | тактильно. Словесное описание своей  реакции на основе  тактильных ощущений  (мягкие, пушистые,  колючие, твердые,  холодные).  Игры: «Теплое солнышко»,  «Весенняя капель» | | называют их. Словесно описывают свою  реакцию на предметы,  обследованные на ощупь (7 предметов) | | называют их. Словесно описывают свою  реакцию на предметы,  обследованные на ощупь (8-  9 предметов) |  |
|  |
|  |
|  | |  | |  |
| 29. | Совершенствование  умения составлять  подвижные рассказы с  опорой на тактильные  дощечки. | | 1 | | Воспроизведение  подвижного рассказа на  основе тактильной памяти.  Составление рассказа о  себе, о семье | | Воспроизводят рассказ с  опорой на тактильные  дощечки с помощью учителя | | Воспроизводят рассказ с  опорой на тактильные  дощечки самостоятельно |  |
|  |
| **Сенсорное развитие – 33 часа** | | | | | | | | | | |
| 30-31. | | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по  заранее составленному образцу | | 2 | | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.  Задания: «Постройка  домика для животных»,  «Городок для кукол» | | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя.  Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал,  треугольник, ромб, трапеция по образцу.  Выполняют конструирование самостоятельно |  |
| 32-33. | | Закрепление умений использовать  представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности | | 2 | | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование).  Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» | | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя |  |
| 34-35. | | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании. | | 2 | | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу»,  «Скульптор» | | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |  |
| 36-37. | | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях | | 2 | | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)  Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно |  |
| 38-39. | | Совершенствование умения  дифференцировать понятия о цветовом спектре теплые»,  «холодные» цвета | | 2 | | Различение «теплых»,  «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра:  «Теплые и холодные цвета» | | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно |  |
| 40-41. | | Совершенствование умения выполнять задание на получение  «нейтральных цветов» путем смешивания | | 2 | | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка  «Пасмурный день», «Утро» | | Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу | Смешивают цвета с опорой на памятку.  Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |  |
| 42-43. | | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста | | 2 | | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста.  Рассказ В.Ю.Драгунского  «Заколдованная буква» | | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из  предложенного текста самостоятельно |  |
| 44-45. | | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из  предложенного текста | | 2 | | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом» | | Слушают текст.  Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста,  обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |  |
| 46. | | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам | | 1 | | Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ»,  «Противоположное значение» | | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний) | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний) |  |
| 47-48. | | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно- двигательного  обследования в продуктивных видах деятельности. | | 2 | | Выполнение продуктивных видов деятельности.  Аппликация «Золотая рыбка» | | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно |  |
| 49. | | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с . | | 1 | | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма).  Задания: «Золушка»,  «Кто быстрее» | | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно |  |
| 50. | | Совершенствование  определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно) | | 1 | | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт).  Дидактическая игра  «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений) | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных  предметов (выбор из 7-9 изображений) |  |
| 51. | | Совершенствование  барических ощущений (восприятие чувства тяжести) | | 1 | | Определение веса предметов (тяжелый- легкий).  Практические опыты с игрушечными весами | | Выполняют задания по  определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов) | Выполняют задания по определению веса предметов с разными  свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5- 7 предметов) |  |
| 52-53. | | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения  передавать ее в аппликации | | 2 | | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.  Выполнение аппликации. | | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре.  Характеризуют их свойства и качества.  Выполняют аппликацию самостоятельно |  |
| 54. | | Совершенствование соотнесения запахов с предметным  изображением объектов | | 1 | | Классификация  предметных картинок по запаху (приятный- неприятный).  Соотнесение запахов с предметным  изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.) | | Группируют предметные картинки по запаху (приятный  –неприятный).  Соотносят запахи с  предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху  (приятный –неприятный).  Соотносят запахи с  предметным изображением объектов самостоятельно |  |
| 55. | | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным  изображением объектов | | 1 | | Классификация  предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотнесение вкуса с предметным  изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) | | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу  (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с  предметным изображением объектов самосотятельно |  |
| 56-57. | | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений | | 2 | | Соотношение запахов и вкусовых ощущений.  Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное- несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?» | | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно.  Описывают свои ощущения |  |
| 58-59. | | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд | | 2 | | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю | Комбинируют продукты по инструкции и  изображению.  Придумывают рецепты из любимых продуктов |  |
| 60-61. | | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд | | 2 | | Подбор продуктов из предложенных в сотвествии с текстом рецепта.  Рецепт: «Овощной салат», «Творог с  ягодами», «Омлет» | | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта.  Придумывают свои рецепты из любимых продуктов |  |
| 62. | | Закрепление основ рационального и разнообразного питания. | | 1 | | Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных,  яичных продуктов, овощей,  фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся. Закрепление понятий о питании современного обучающегося | | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных,яичных продуктов, овощей,  фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов.  Записывают рецепты любимых блюд для  приготовления в домашних условиях |  |
| **Формирование мыслительной деятельности – 30 часов** | | | | | | | | | |  |
| 63-64. | | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и  называние вариантов применения | | 2 | | Нахождение вариантов использования какого- либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета.  Дидактическая игра «Как это можно использовать?».  Учитель называет слово  «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д. | | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты  использования: рисовать, писать, мешать | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.  Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |  |
| 65-66. | | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | | 2 | | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра. «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | | Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |  |
| 67-68. | | Совершенствование развития наглядно- образного мышления | | 2 | | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!» | | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации  учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |  |
|  | |
| 69-70. | | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается  динамическое изменение объектов | | 2 | | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы. Составление рассказа.  Задания: «В песочнице»,  «Помоги рыбакам!» | | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |  |
| 71-72. | | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается  динамическое изменение объектов | | 2 | | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.Отвечают на вопросы | Анализируют изображённый сюжет. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |  |
| 73-74. | | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | | 2 | | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).  Ответы на вопросы.  Составление предложений по картинке.  Задания: « Чего не хватает?»,  «Что перепутал мастер?» | | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания:  «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы.  Составляют простое  предложение по картинке | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы.  Составляют распространенное  предложение по картинке |  |
| 75. | | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | | 1 | | Понимание закономерностей между персонажами и объектами.  Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги  Незнайке», «Бывает - не бывает» | | Объясняют учителю, как они поняли задание.  Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».  Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.  Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.  Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений.  Делают вывод о результате выполнения задания |  |
| 76-77. | | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом | | 2 | | Восприятие нескольких сюжетных линий.  Объединение их по  смыслу в единый сюжет.  Предугадывание развития хода сюжета.  Рассказ К.Ушинского  «Сила - не право» | | Слушают чтение рассказа учителем.  Соотносят предложения с сюжетными картинками.  Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя  последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа | Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу.  Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками обосновывают свои суждения и делают вывод |  |
| 78-79. | | Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения | | 2 | | Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории).  Изменение позиции  «лишней картинки». Использование  «провокаций» по стилю изображения.  Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке» | | Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью  уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно |  |
| 80-81. | | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико- синтетической  деятельности | | 2 | | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией | | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы.  Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя.  Анализируют нелепицы с помощью учителя | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы.  Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы.  Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |  |
| 82-83. | | Совершенствование объяснения сюжета,  выраженного в словесной форме (текста) | | 2 | | Прослушивание текста. Ответы на вопросы.  Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях.  Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи» | | Слушают текст.  Соотносят предложения текста с сюжетными картинками.  Отвечают на вопросы учителя | Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания.  Рассказывают содержание прочитанного |  |
| 84-85. | | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла | | 2 | | Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения  и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | | Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой.  Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы.  Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице,  совместно с учителем | Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу  фразы. Обсуждают правильность своего выбора.  Записывают новые пословицы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86. | Совершенствование  дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста.  Соотнесение аналогичного теста с первоисточником.  Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух.  Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой.  Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом  столбике про себя.  Высказываются, что они обозначают.  Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике.  Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками | |  |
| 87-88. | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения  логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 2 | Усвоение смысла предъявленного высказывания.  Логически верное продолжение и распространение высказывания.  Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных» | Читают вслух незаконченную часть предложения.  Соотносят с изображением на картинке.  Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных | Читают незаконченные предложения.  Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт | |  |
| 89-90. | Формирование умения действовать по плану | 2 | Применение готового образца плана.  Составление описательных рассказов об объекте по плану.  Составление собственных планов действий.  Задание: «Позвони  бабушке в другой город» | Опираются на предъявленный план  для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя | Используют план для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану.  Составляют собственный план действий | |  |
| 91. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-  действия, переносить  действия по аналогии из одной ситуации в другую | 1 | Составление рисуночных планов-действий.  Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.  Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике» | Рисуют на листе бумаги планы- действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в  другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Создают рисуночные планы-действия.  Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую | |  |
| 92. | Формирование умения прогнозировать последствия своей  деятельности | 1 | Планирование своей деятельности для  получения необходимого результата.  Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые  формулы: «Сначала я…»,  «Затем я…», « Если…, то…» | Высказывают устно свои пожелания.  Визуализируют их в виде рисунка.  Составляют план под руководством учителя.  Проговаривают  последовательность своих  действий, используя речевые формулы: «Сначала я…»,  «Затем я…», « Если…, то…»  (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.  Проговаривают  последовательность своих действий, используя речевые формулы:  «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…». Составляют план своих действий.  Обсуждают его с одноклассниками | |  |
| **Развитие элементов воображения - 8 часов** | | | | | | |  |
| 93-94. | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | 2 | Создание объектов и объединение их  отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам.  Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие  предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях.  Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |  |
| 95. | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей  для обозначения  предметов или явлений | 1 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений.  Задание: «Подбери аналоги к слову  «вертолет» (птица,  бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |  |
| 96-97. | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | 2 | Вспоминание известных сказочных сюжетов.  Погружение в  воображаемую атмосферу сюжета.  Дидактическая игра  «Если бы да кабы…». Задание: «Если бы ты встретил Красную  Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку.  Выявляют с помощью учителя проблему героев.  Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.  Приходят совместно к решению проблемы | | Пересказывают сюжет сказки.  Самостоятельно выявляют проблему героев.  Добавляют еще одного героя (себя).  Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.  Обсуждают с одноклассниками |  |
| 98. | Развитие воображения путем генерирования новых идей | 1 | Комбинирование известных впечатлений.  Объединение  предыдущих действий. Дидактические игры:  «Настроение и цвет»,  «Пантомима для сообразительных»,  «Прямоугольное королевство» | Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор.  Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор.  Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения | | Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся  «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и  движений.  Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и  жителей из геометрических фигур |  |
| 99. | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) | 1 | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию.  Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок» | Дорисовывают половину созданной модели  фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов.  Раскрашивают фигуры | | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру.  Заполняют контур разными цветами |  |
| 100. | Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками | 1 | Создание историй и рассказов.  Выбор сюжетов в правильной  последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка- рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие  воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно |  |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** | | | | | | |  |
| 101. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и  мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из шести  предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют  последовательность событий с опорой на образец. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение | | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания потрем заданным признакам по инструкции учителя.  Выполняют описание  предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют  последовательность событий.  Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет |  |
| 102. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | Выбирают действие,  изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.  Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.  Выделяют и различают последовательность звуков в слове. | | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.  Различают слова и словосочетания с заданным звуком.  Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. |  |

# Приложение 1

**Входное тестирование**

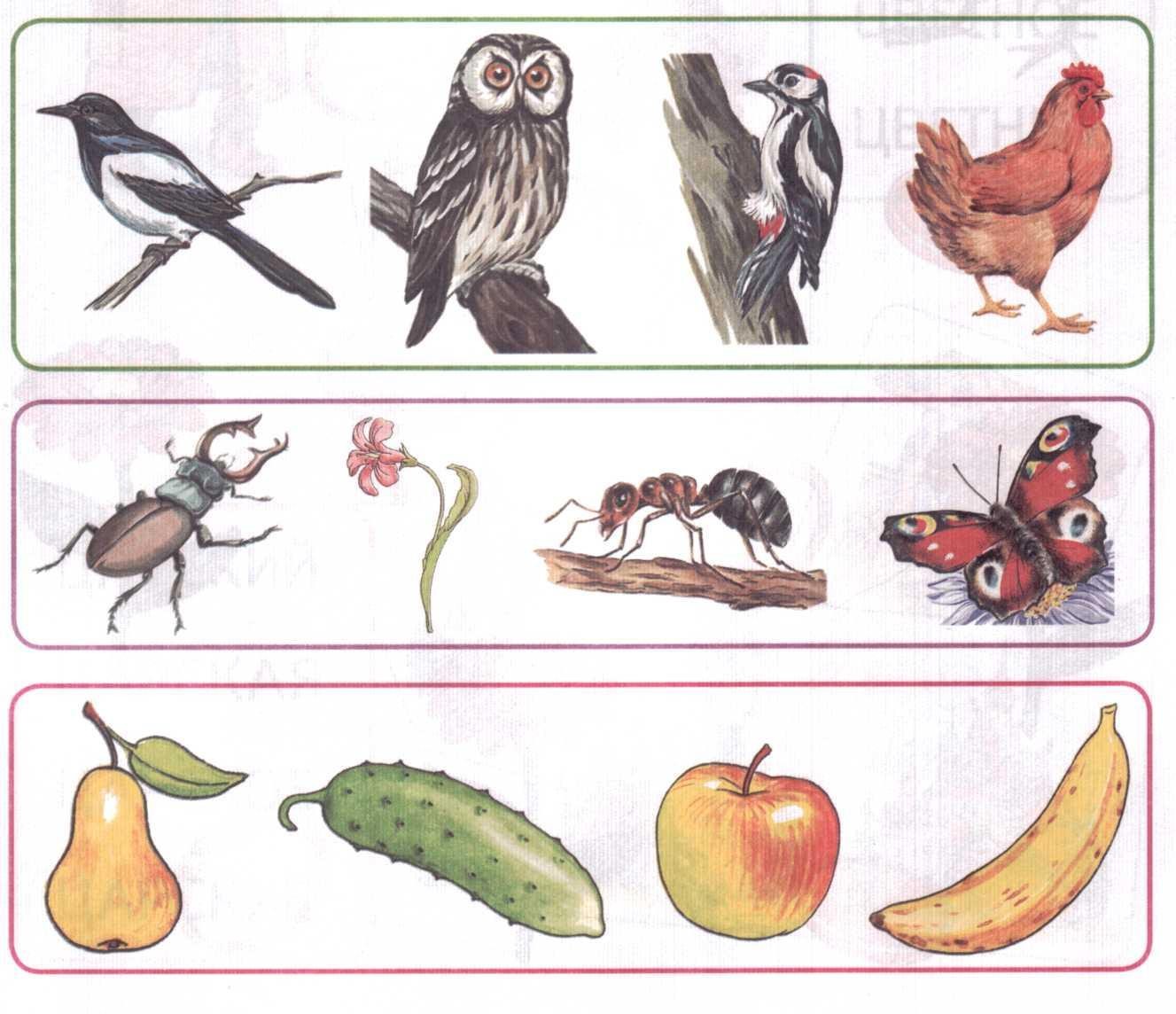
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



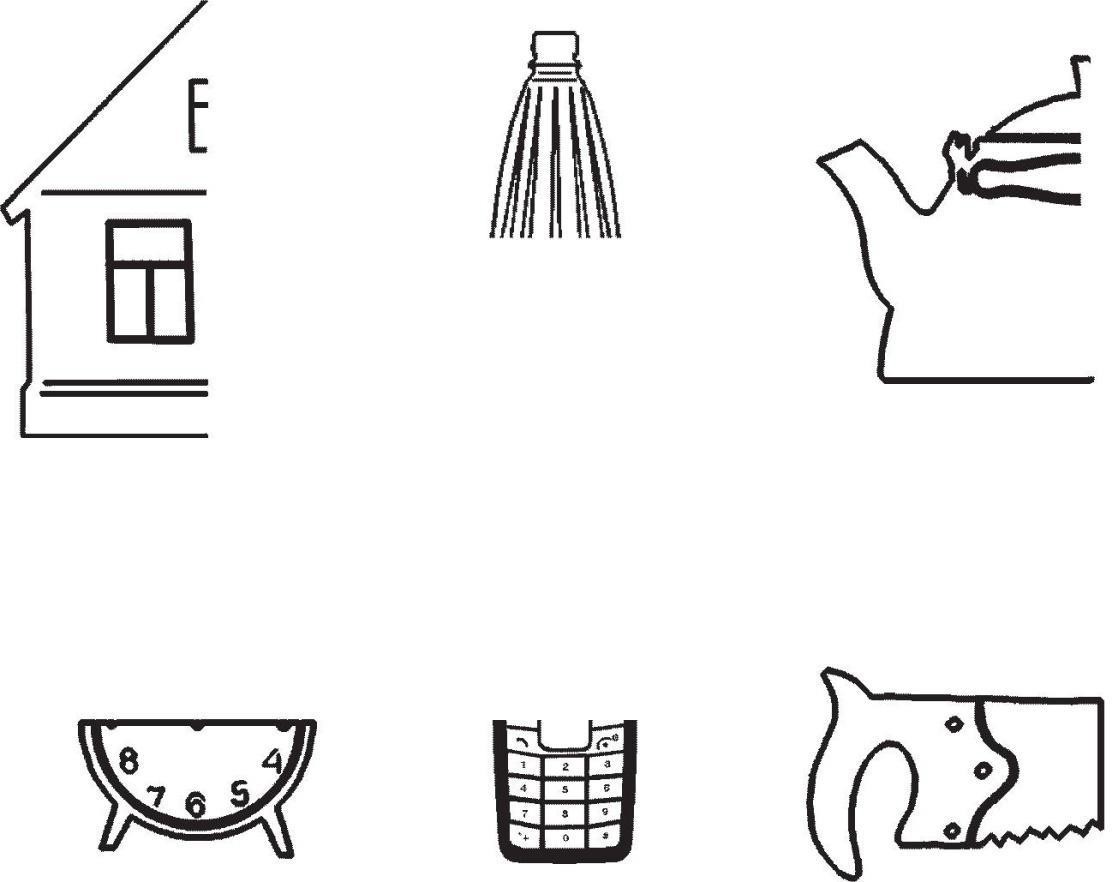
1. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



1. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



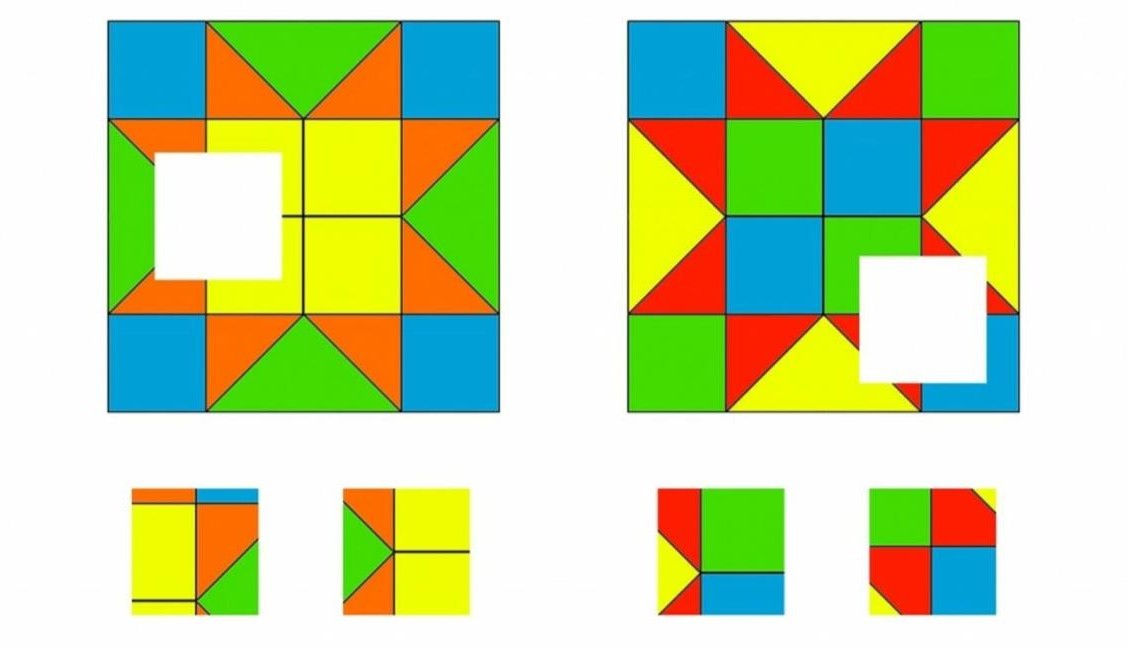
1. Дорисуй недостающие части рисунка.



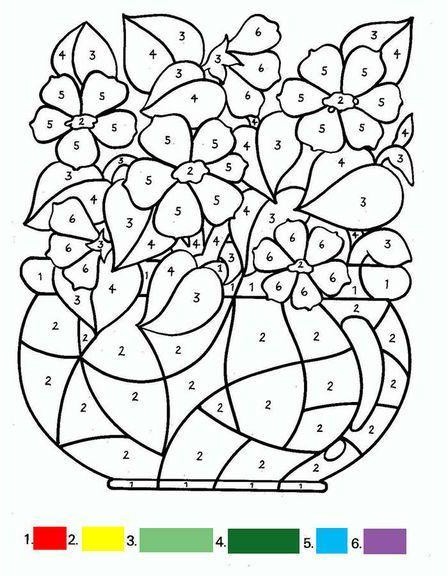
**Приложение 2**

**Итоговое тестирование**

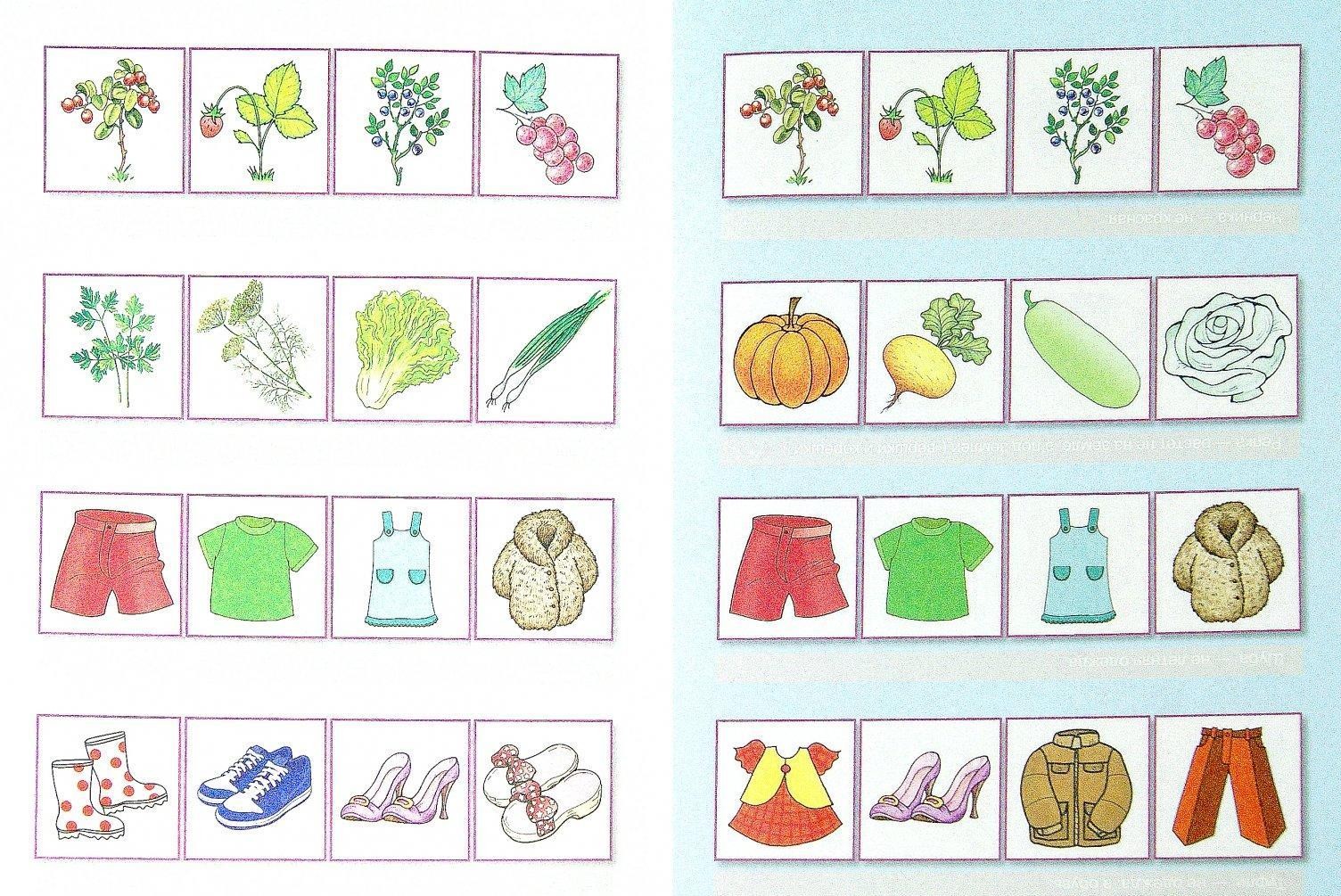
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



1. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



1. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



1. Дорисуй картинки и раскрась их.

