**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тинская школа-интернат»**

|  |  |
| --- | --- |
| . |  |

**Адаптированная рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**направление «художественно-эстетическая творческая деятельность»**

**«Мастерская чудесных превращений»**

**6, 7 , 8-9 класс**

**на 2024-2025 учебный год.**

Составила программу:

СоколоваТатьяна Петровна, учитель

первой квалификационной категории

**п.Тинской,**

2024 год

**Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная программа внеурочной деятельности по направлению художественно-эстетическая деятельность **«**Мастерская чудесных превращений» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тинская школа-интернат» и предназначена для учащихся 6,7,**8-9 класса** с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального Закона «Об образовании в  Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тинская школа – интернат» вариант 1.

**Цель реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью** — обеспечение выполнения требований ФГОС обучающихся с УО посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности **«**Мастерская чудесных превращений» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

**Цель внеурочной деятельности:**Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта иформирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую,практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования.

2. Развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде.

3. Формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни.

4. Повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы.

7.Формирование культуры поведения в информационной среде.

**Принципы программы:**

**-**Включение учащегося в активную деятельность.

- Доступность и наглядность.

- Связь теории с практикой.

-Учёт возрастных особенностей.

**-**Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Цель курса:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (в лепке, рисовании, аппликации).

**Задачи:** - Обучение изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- Создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного;

- Создание условий для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий;

- Развитие зрительного восприятия формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- Воспитание положительных эмоционально-волевых, нравственных качеств и свойств личности обучающихся;

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие креативности младших школьников, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;

- Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени;

- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

* ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческая****–*развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* ***техническая***– осваивать практические приемы и навыки работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

Согласно календарному учебному графику и учебному плану КГБОУ «Тинская школа-интернат» программа «Мастерская чудесных превращений » реализуется в 6, 7,8-9 классе, занятие проходит два раза 17 часов в год, реализуется во втором полугодии.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные****:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные****:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

***Коммуникативные:***

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре*.

**Предметные:**

***Обучающиеся должны знать:***

* материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
* разнообразие техник обработки материалов;
* выразительные возможности художественных материалов.

Обучающиеся должны научиться:

* организовывать свое рабочее место;
* пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
* уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
* проявлять творчество в создании работ.

**Содержание курса**

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Мастерская чудесных превращений» включает следующие разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Рисование», «Работа с нитками и тканью».

**Раздел 1. «Работа с природным материалом»:**

- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;

- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;

- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;

- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;

- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;

**Раздел 2. «Работа с бумагой»**

- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;

- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;

- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.

**Раздел 3. «Рисование»**

- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;

- выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;

- выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник;

**Раздел 4. «Работа с нитками и тканью»**

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;

- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;

- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;

- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | | дата | | | **Разделы, темы** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | | |
|  | |  | | | РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ | - знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;  - упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;  - тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;  - изготовление несложных по композиции поделок из природного материала; | | |
| 1 | |  | | | Вводное занятие – знакомство с разнообразием природного материала, примерами его использования в творчестве «Кладовая природы» |
| 2 | |  | | | Экскурсия в природу, сбор природного материала «Подарки природы» |
| 3 | |  | | | Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе |
| 4,5 | |  | | | Изготовление «Шкатулка с секретом» с использованием природного материала. |
|  | | | | | РАБОТА С БУМАГОЙ | - знакомство с разными видами бумаги, инструментами, | | |
| 6 | | |  | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. |
| 7 |  | | | | Аппликация в технике скатывания «Снеговик». |
| 8,9 |  | | | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Изготовление оригами «Зайчик» | используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;  - изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами. | | |
|  | | | | |
|  | | | | | РИСОВАНИЕ | - знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;  - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;  - выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник; | | |
| 10 | | |  | | Рисование белой гуашью «Снежинка» | | |  | | |
| 11 | | |  | | Рисование по мокрой бумаге «Ветка ели» | | |  | | |
| 12,  13 | | |  | | Кляксография. Фантазийный рисунок  «Волшебная клякса» | | |  | | |
|  | | | |  | РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ | |  | | |
| 14,  15 | | | |  | Знакомство с видами ткани и ниток, их свойствами и примерами использования в творчестве «Чудо-лоскуток». | | - знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;  - знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ; | | |
| 16 | | | |  | Знакомство с различными приемами работы с нитками. | | |  | | |
| 17 | | | |  | Изготовление аппликации с использованием ниток «Цветик-семицветик» | | |  | | |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | |  | | **Разделы, темы** | | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | | | |
|  | |  | | РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ | |  | | | |
| 1 | | 21.01 | | Упражнения на различение видов природного материала, знакомство с приемами и техниками работы «Мастерская природы» | | - знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала; - упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;  - практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;  - тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;  - изготовление несложных по композиции поделок из природного материала; | | | |
| 2 | | 28.01 | | Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из шишек «Лесной букет » | |  | | | |  | | |
| 3 | 04.02 | | | Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. |  | | | |
| 4 | 11.02 | | | Изготовление поделки из листьев «Бабочки на лугу». |
|  |  | | | РАБОТА С БУМАГОЙ |  | | | |
| 5,6 | 18.02  25.02 | | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Изготовление оригами «Лисица» | - знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;  - изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами. | | | |
| 7 | 04.03 | | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. |
| 8 | 11.03 | | | Аппликация в технике торцевания «Снегирь на рябине» |
| 9 | | 18.03 | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Отрывная аппликация «Подснежник». | |  | | | |
|  |  | | | РИСОВАНИЕ |  | | | |
| 10 | 01.04 | | | Рисование способом тычка «Ветка рябины» | - знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;  - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;  - выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник; | | | |
| 11 | 08.04 | | | Рисование с использованием блопена «Весенний пейзаж» |
| 12,  13 | | 15.04  22.04 | | Ниткография. Фантазийный рисунок «Загадки» | | | |  | | | |
|  | |  | | РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ | | | |  | | | |
| 14 | | 29.04 | | Знакомство с различными приемами работы с нитками.  Аппликация из скрученных клубочков ниток. «Ландыши» | | | | - знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;  - знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;  - изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание. | | | |
| 15,  16 | | 06.05  13.05 | | Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация из скрученных пучков ниток «Пасхальная корзинка» | | | |  | | | |
| 17 | | | 20.05 | Знакомство с различными приемами работы с тканью «Петушок». | | |  | | | |

**8-9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | | | | | ДАТА | **Разделы, темы** | | | | | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | | | | |
|  | | | | |  | РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ | | | | |  | | | | |
| 1 | | | | | 22.01 | Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. | | | | | - знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;  - упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;  - практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;  - тренировочные и  практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;  - изготовление несложных по композиции поделок из природного материала; | | | | |
| 2 | | | | | 29.01 | Изготовление поделки из листьев «Рыбки в аквариуме» | | | | |  | | | | |
|  |
| 3  4 | | | | | 05.02  12.02 | Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. | | | | |  | | | | |
| Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Грибное лукошко» | | | | |
| 5 | | | | | 19.02 | Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Ежик» | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | РАБОТА С БУМАГОЙ | | | | |  | | | | |
| 6,7 | | | 26.02  05.03 | | | Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация из жгутиков «Буратино». | | | - знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;  - изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами. | | | | |
| 8 | | 12.03 | | | | Аппликация с использованием разных техник «Натюрморт» | |  | | | | |
|  | |  | | | | РИСОВАНИЕ | |  | | | | |
| 9,10 | | 19.03  02.04 | | | | Рисование в технике монотипии «Бабочка» | | - знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;  - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;  - выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник; | | | | |
| 11 | 09.04 | | | | | Рисунок с ладошкой «Букет для мамы» |  | | | | |
| 12 | 16.04 | | | | | Рисование пальчиками с использованием гуаши «Весенняя полянка» |
| 13 | 23.04 | | | | | Рисование свечой «Звездное небо» |
|  |  | | | | | РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ |  | | | | |
| 14,15 | | | | 30.04  07.05 | | Знакомство с различными приемами работы с тканью «Лоскутная кукла». | | | | - знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;  - знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;  - знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;  - изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание. | | | | |
| 16 | | | | 14.05 | | Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг» | | | |  | | | | |
| 17 | | | | 21.05 | | Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг» | | | |  | | | | |